



LMU · Uni-Sommerfest · Leopoldstr. 15 · 80802 München

**AK Presse und Öffentlichkeitsarbeit**

Tel.: +49 89 2180- 2073  
Fax: +49 89 2180- 995353

presse@uni-sommerfest.de

www.uni-sommerfest.de

Postanschrift:  
Uni-Sommerfest  
Leopoldstraße 15  
80802 München

## **PRESSEMITTEILUNG**

München, 2011-05-30

### **UNI-SOMMERFEST AM 1. JULI 2011**

Wenn sich am Freitag, den 1. Juli 2011 um 19 Uhr die Tore der Ludwig-Maximilians-Universität öffnen, um 5000 Studierende in Feierlaune aufzunehmen, ist es wieder so weit. Es beginnt eine Nacht des Feierns und der Kultur für die Studierenden der LMU.

Denn an jenem Freitag wird nach langer und intensiver Planung das Uni-Sommerfest stattfinden. Ein Topereignis des Sommers 2011, das nunmehr auf eine 16-jährige, erfolgreiche Tradition zurückblickt.

In diesem Jahr wird das ehrenamtliche Organisationsteam, unterstützt von zahlreichen freiwilligen Helfern, den Kommilitonen und Besuchern ein sehr ansprechendes und vielfältiges Programm bieten, das von toller Musik über wilde Tänze bis zu großartigem Kabarett Unterhaltung und Vergnügen für alle garantiert. Um dieses ohnehin schon großartige Spektakel noch aufzuwerten, haben sich die Organisatoren auch in diesem Jahr dazu entschlossen Sponsoren auszuschließen und auf kommerzielle Orientierung zu verzichten.

So besteht das Programm, das ab 20 Uhr beginnt, in diesem Jahr u.a. aus 5 aufstrebenden, jungen Live-Bands auf der Open Air Bühne, Improvisationstheater, Kabarett, einem Slam Poetry Spezial, einer Sambagruppe, U-Kino und vielen weiteren Künstlern.

Anschließend beginnen die mittlerweile legendären Discos unterschiedlichster Genres, so dass für jeden Geschmack etwas dabei ist. Selbstverständlich werden auch dieses Jahr die Besucher mit einem vielfältigen Angebot an Getränken und Speisen verwöhnt. Mit Cider, Augustiner Bier, Cocktails und Longdrinks, sowie Gegrilltem, italienischen und orientalischen Spezialitäten lässt sich das große Festivalgelände bestens erkunden.

Aktuelle Informationen, Bilder und Pressematerial finden Sie ab dem 1. Juni auf:

**<http://www.uni-sommerfest.de/>**

#### **Pressekontakt:**

presse@uni-sommerfest.de

0160 750 28 32 (Julia Bak) oder 0176 78750561 (Ludwig Sporrer)

**Das Sommerfest im Detail:**

Fünf Bands auf der Livebühne im Südhof

- **Angaschmäng:** Cello-Metal
- **The Arcview:** Indie-Alternative
- **Style O'Phones:** Off-Beat
- **Disco Monique:** Electro-Rock
- **Funkfragen:** Funk Rock

Kleinkunst im Audimax u. weiteren Hörsälen

- **Improtheater:** Los, Paul!, MIXXIT und Stadt, Land, Impro
- **Kabarett:** Science Slam - Zehn<sup>Hoch</sup>Eins  
Slam Poetry Spezial u.a. mit den Slam-Größen Bumillo und Heiner Lange
- **Musikkabarett:** Christoph und Lollo
- **A-Capella:** Voxenstopp
- **Singer/Songwriter:** Barfuß  
Giftmischer  
Facio

Musik und Tanz in den Höfen und Hallen

- **Samba:** Go>> Brazil
- **Vier Discos:** Studentischer Partysound mit den DJs von **M94.5**  
Indie mit **DJ Marc Zimmermann**  
Minimal-House by **TRÄUMER**  
Karibik by **Phil-Sensei**
- **Zwei Biergärten** (mit Augustiner Bier), Cocktailbar und ein buntes kulinarisches Angebot
- **U-Kino-Filmnacht** mit dem zweiten Teil der Reihe „Sex, Drugs and Rock'n Roll“

*Gerne können Sie uns wegen Kartenverlosungen kontaktieren!*

Anhang: Informationen zu den Künstlern auf den folgenden Seiten

## Open Air Bühne:

### Angaschmäng



Angaschmäng ist nicht nur für hartgesottene Metalheads ein Pflichttermin, ein Besuch lohnt sich für alle Freunde guter Musik – bis hin zu Klassikern. Den Vergleich mit Apocalyptica brauchen sie schon lange nicht mehr zu scheuen, dank ihres völlig eigenen Stils fernab der bekannten Metallica-Cover – auch wenn diese live immer wieder gern gespielt werden.

### The Arcview



Die straighten Riffs, eine eigenständige Basslinie und die unverwechselbare Stimme, die sich durch all ihre Songs ziehen, beschreiben die Indie-Alternativeband 'the Arcview' wohl am besten. Ihre Musik kommt ohne große Effekte aus und dringt mit ihrem puristischen Sound auf direktem Wege zum Hörer durch.

Vier Studenten aus Ingolstadt, die sich ihren eigenen Stil geschaffen haben, zeigen, dass britische Röhrenklänge und vielschichtige Texte nicht unbedingt von der Insel kommen müssen.

'the Arcview' spielen zwar im Großen und Ganzen Indie, motzen dies aber gezielt durch starke und zum Teil auch etwas härtere Alternativeinflüsse auf: AlternIndie eben!

### Style O'Phones



Der Style O'Phones Sound steht für mitreißende Gute-Laune Musik die sich immer nah am Off-Beat entlang durch fast alle Genres schlängelt. Live bringt die Band diese Mischung dem Publikum immer mit einem Maximum an Tanzbarkeit näher. Vom hintersten Rand der Bühne, bis zur letzten Reihe breitet sich innerhalb weniger Augenblicke eine Party-Stimmung aus, die kein Tanzbein ruhig lässt.

## Funkfragen



Funkfragen verbinden deutschsprachige Popmusik mit tragenden Elementen aus Funk und Rock zu einer explosiven Mischung, die keine Fragen offen lässt. Ihre innovative Attitude trifft mehr als nur den Zeitgeist. Sie vermittelt Bewegung und Veränderung. Thema ist die Flucht nach vorn, sowohl textlich, als auch in der Komposition, die altbekannte Hörgewohnheiten hinterfragt, und Platz schafft für neue musikalische Erfahrungen. Auf der Bühne wird schließlich genau diese Spannung zu purer Energie. Während Frontmann Adrian sich Luft macht, sorgen die anderen sechs Jungs an Bass, Gitarre, Schlagzeug und Blaswerk für ein musikalisches Ereignis, welches neue Maßstäbe setzt.

## Disco Monique



Tom, Moe und Nick nehmen ihren Studiocomputer mit auf die Bühne und machen sich so die Vorzüge moderner Studioteknik auch live zunutze. Sie jagen ihre Stimmen durch Oszillatoren, mischen Gitarren- und Synthiesignale oder ersetzen die Bassdrum durch eine Technokick und erzeugen so Klangwände wie man sie in dieser Form noch nicht gehört hat

## Improtheater

### Los, Paul!



Improvisations-Theater heißt:  
eine Premiere nach der anderen sehen.  
Es gibt keinen vorbereiteten Text. Keine festen Rollen.  
Keine Requisiten.  
Aber einen Regisseur: und das seid ihr!  
Vier Spieler und ein Musiker stehen in jeder Show bereit, um eure Geschichten zu spielen.  
Wovon sie handeln, bestimmt ihr selbst. Sagt uns einen Ort oder Beruf, eine Wetterlage oder Frisur -  
**... und dann geht's LOS, PAUL!**

## Mixxit



Mixxit Improvisationstheater möchte sein Publikum in fiktive Welten entführen, in denen sie emotionale Geschichten erleben können, deren Grundlage sie durch ihre eigenen Ideen liefern. Impro-Theater soll ein Erlebnis für Zuschauer und Spieler sein, bei dem beide dem Alltag entfliehen, Neues entdecken und Theater genießen können. Durch Experimente mit verschiedenen Medien und Kunstformen entstehen spannenden Interaktionen, die Spieler und Publikum gleichermaßen überraschen.

## Stadt, Land, Impro



Improtheater ist mehr als ein phantasievoller Einfall. Improvisation ist wie das Leben, man weiß nicht immer genau was geschehen wird. Deshalb ist es so spannend. Wenn die Energie der Spontaneität und Kreativität genutzt wird, wenn die Spieler ganz in die Geschichten

eintauchen, erlebt das Publikum einen unvergessenen schönen Abend. Es ist das Gefühl der spielerischen Leichtigkeit, die man dabei verspürt, wenn man sich darauf einlässt. Es macht Appetit auf mehr, Appetit auf ein intensiveres Leben - Lust?

## Theatersport

Unsere drei Improtheatergruppen werden gegeneinander antreten. Ein echter Wettkampf mit Wort, Witz und Schauspiel. Nehmt Einfluss, denn jede Idee zählt. Nach dem Wettkampf gibt es noch eine Impro - Jamsession.

## *Kabarett & Liedermacher*

## Science Slam: Zehn<sup>Hoch</sup>Eins - Der Münchner Science Slam

Wissenschaft mal anders - unterhaltsam, spannend und verständlich!

Wer gewinnt, entscheidet ihr!

Was euch erwartet: Junge Wissenschaftler treten an, um euch die Welt zu erklären - oder zumindest ein winziges Stück davon: ob Wissenschaft im Alltag oder faszinierende Forschung: ihr werdet staunen. Jeder Referent hat höchstens zehn Minuten für: zündende Ideen, witzige Einlagen, überraschende Pointen - und (hoffentlich) maximale Verständlichkeit.

## Slam Poetry Spezial: »LEISE vs. LAUT!«



Poetry Slams boomen in sämtlichen Locations Europas. Das Finale der deutschsprachigen Slam-Meisterschaften wird im Oktober 2011 in der o2 World Hamburg stattfinden – vor 4.000 Poesie-begeisterten Zuschauern! Höchste Zeit, den Poeten auf unserem Sommerfest das Audimax für ihre furiosen Live-Performances zur Verfügung zu stellen! Dabei wird es auch in den großen Arenen egal sein, ob man mit einem Megaphon oder einer Flüstertüte auf die Bühne geht, denn: Als Sprachrohr für einen guten Text eignet sich beides bestens, wie dieses topbesetzte Slam Poetry Spezial zeigen wird!

Ob laut oder leise, jeder slammt auf seine Weise: der Haus- und Hofdichter der LMU BUMILLO, der Deutsche Team-Poetry-Slam Meister 2009 HEINER LANGE, das vielseitige Lesebühnen-Ass ALEX BURKHARD, sowie der aktuell viertbeste Slammer des Landes PIERRE JARAWAN. Brüller garantiert!

## Christoph und Lollo



Früher sangen Christoph & Lollo ja nur über Ski-springer. Aber nach zehn Jahren wurde ihnen das zu langweilig und die beiden Liedermacher aus Wien wandten sich anderen Themen zu. Vorwiegend solchen, zu denen es noch keine Lieder gab. Seitdem sind Christoph & Lollo nicht mehr die mit den Schispringerliedern, sondern die, die über Themen singen, über die sonst niemand singt. Aber genau das macht das Besondere dieser Zwei-Mann-Band aus – auf gut wienerisch: Die beiden scheißen sich nix.

## Giftmischer



Die Giftmischer schlagen eine musikalische Brücke zwischen Folklore, Jazz und einem schlecht eingestellten Vergaser. Musik für Situationen, in denen man versucht, mit einem Zweitakter am Irschenberg zu überholen. Neben dem Kampf gegen ihre Instrumente setzten sich die Musiker aber vor allem textlich mit den Widrigkeiten des Lebens auseinander. Immer getreu dem Motto: Da hilft nur Gift. Doch Sprengstoff wäre besser.

## Voxenstopp



Was machen fünf Jungs, denen die gute Laune samt einer roten Ukulele in den Schoß gefallen ist? Sie gründen eine WG und singen sich gemeinsam durch Tag und Nacht. Voxenstopp ist das Musik gewordene Studentenleben mit seinen sensationellen Eroberungen. Den Kopf voller Flausen, ohne Ziel vor Augen, das eröffnet ungeahnte Möglichkeiten: Man kann seinem Sportidol Schumi eine Liebeserklärung schreiben, zu fünft in der Sauna Wodka schlürfen oder hübschen Mädels im Park

hinterherträllern. Voxenstopp reißt alles mit in seinen Strudel aus Sommerlaune, Wortwitz und Klanggewalt. München bis Moskau sowie in 2006 und 2007 erfolgreiche Japan-Tourneen. Auch auf heimischen Bühnen präsentieren sie nun wieder ihren Mix aus Ska, Rock, Jazz und Punkrock.

## Barfuß



Sanfte Gitarrenklänge, untermalt von Percussion und Flöte, dazu eine ausdrucksstarke Stimme, die von der Reise durchs Leben erzählt. Das Motto von Barfuß ist, Spuren zu hinterlassen, mit eigenen Liedern und Texten, ob auf Spanisch oder auf Deutsch, ob als Reggae oder Blues... Die bunte Mischung aus südamerikanischen und deutschen Klängen gibt der Musik den besonderen Stil und lädt den Zuhörer zum Träumen ein.

## Facio



Der Singer/Songwriter Facio ist ein musikalischer Weltbummler, stets auf Reisen mit seiner Gitarre. So klingen auch seine Songs wie "Reggae Ragazza", "Parlez Vous Istanbul", „Spanish Breakfast In Dublin“ oder "Non Parlo Italiano" - ein mediterraner Stilmix aus Reggae, Folk, Latin, Oriental und Britpop.

Facio wurde mit südtiroler Wurzeln in Süddeutschland geboren. Als Musiker spielte er in zahlreichen Bands, hatte über 2000 Auftritte in ganz Europa.

Seit 2010 ist Facio nun solo auf der Bühne zu sehen und zu hören. Dabei gelingt es ihm mit seiner besonderen Rythmik, seinem Gesang, seiner spanischen Gitarre und seiner "Stomp'n' Bass" (kleine Holzkiste) das Publikum zum Kochen zu bringen - in der kleinen Hafenkneipe genauso wie in großen Hallen.

## Go>> Brazil



Go>>Brazil entführt Auge, Ohr und Herz mitten in den brasilianischen Straßenkarneval - mit rasanten Batucada-Rhythmen oder den erdigen Klängen des Sambareggae aus Salvador. Wenn Go>>Brazil mit ihren Trommeln einheizt, kann sich keiner entziehen - dann ist überall Brasilien. Wer die Reise mit Go>>Brazil einmal angetreten hat, den lässt Samba nicht mehr los und der will auch so schnell nicht wieder zurück.

## Discos

### Studentischer Partysound mit den DJs von M94.5

Indie ist der neue Mainstream, Mainstream ist der neue Indie, Country ist der neue Deathmetal – die Grenzen verschwimmen bis zur Unkenntlichkeit. Die DJs von M 94.5 beschränken sich auf gar nichts und spielen einfach die beste Popmusik der letzten und der nächsten Jahre.

### Minimal-House by TRÄUMER

Die Cafeteria steht dieses Jahr wieder ganz im Zeichen der elektronischen Musik. Die ständig wachsende Fangemeinde der TRÄUMER-Feste darf sich freuen, denn mit TRÄUMER ist eine der berühmtesten Underground-Partyreihen Münchens zu Gast: Minimal-House mit den DJs Steinwiese (Splendid Lo-Fi/TRÄUMER/Dubhe Recordings), RLXAE (TRÄUMER) und Seedling (Nugath). Ergänzt wird das Soundspektrum der Träumer-DJs durch Maximilian (Dérive) um klassischen Chicagohouse und eine gute Portion Detroittechno.

Live Visuals gibts wie immer vom Medienlabor Video des Instituts für Kunstpädagogik, mit den Resident VJs und dem Neuzuwachs des VJ-Teams Laboratorium Video.

### Indie mit DJ Marc Zimmermann

DJ Marc Zimmermann (Lunastrom, Lost Club, Factory Night / 59:1, Kassettenclub), der mit seinen vielseitigen Veranstaltungen aus der alternativen Münchner Partylandschaft nicht wegzudenken ist, präsentiert mit DJ Michi (Uni-Sommerfest Team, [www.paganwelt.de](http://www.paganwelt.de)) einen audiovisuellen Mix aus Indie Rock, Alternative Sounds, Dream Pop, Electro, Postpunk, Wave & Underground Hits. [www.lunaland.org](http://www.lunaland.org)

### Karibik by Phil-Sensei

Phil-sensei bastelt aus Reggae, Dub, Dancehall, Soul, Funk, Cumbia, Drum 'n' Bass aus mehreren Dekaden ein abwechslungsreiches DJ-Set für unsere Open-Air-Disco.