



LUDWIG-
MAXIMILIANS-
UNIVERSITÄT
MÜNCHEN

STUDIERENDENVERTRETUNG
KONVENT DER FACHSCHAFTEN



Uni-Sommerfest 2008 · Leopoldstraße 15 · 80802 München

AK Uni-Sommerfest 2008

Telefon +49 89 2180-5353
Telefax +49 89 2180-995353

sommerfest@stuve.uni-muenchen.de

www.uni-sommerfest.de

Postanschrift
Uni-Sommerfest
Leopoldstraße 15
80802 München

Pressemitteilung - Veranstaltungsankündigung

Uni-Sommerfest am 4. Juli 2008

München, den 10.06.2008

Metamorphosen an der LMU

Hörsäle verwandeln sich in Bühnen. Stille Höfe werden zu Biergärten. Ehrwürdige Hallen sind Diskotheken. Aus den Lautsprechern ertönen keine langweiligen Vorträge sondern ansprechende Musik. Am 4. Juli muss niemand schlafen. Am 4. Juli um 18:30 Uhr beginnt das Uni-Sommerfest 2008.

Im Hauptgebäude der LMU am Geschwister-Scholl-Platz organisiert die Studierendenvertretung ein Fest für 5000 Besucher, das mit verschiedensten Dancefloors, fünf Bands, Kleinkunst und zwei Biergärten für jedermann etwas bietet.

Von anderen Festivals dieser Größenordnung hebt sich das Uni-Sommerfest durch sein nichtkommerzielles Konzept ab: Studentische Preise, komplett ehrenamtliche Organisation und Verzicht auf Sponsoren

Karten für das Uni-Sommerfest gibt es ab Mitte Juni (16.6.08) für 7,- € an folgenden Stellen im Vorverkauf: AStA der LMU München (Leopoldstr. 15), AStA der TU München (Mensa, Arcisstr.), AStA der FH München (Lothstr.), Kioske in den U-Bahn-Stationen Universität und Giselastraße, Buchhandlungen und Schreibwarenläden rund um die Uni sowie in den Fachschaften der Uni München.

Für Rückfragen stehen wir selbstverständlich unter der Telefonnummer [REDACTED] sowie per E-Mail unter sommerfest@stuve.uni-muenchen.de gerne zur Verfügung. Aktuelle Informationen erhalten Sie daneben auch auf unserer Homepage <http://www.uni-sommerfest.de/>.

Mit freundlichen Grüßen,

[REDACTED] und [REDACTED]
Uni-Sommerfest 2008

Das Sommerfest im Detail:

- Live-Bühne im Südhof mit folgenden Bands:
 - Angaschmäng**: Metal mit vier Celli und Drums
 - Liza23**: Indie-Pop aus München
 - Dub à la Pub**: Reggae und Dub aus Augsburg
 - Dread Cannibals**: Ska-Punk aus München
 - Go>>Brazil**: Sambaorchester
- Kleinkunst in den Hörsälen:
 - Poetry Slam** moderiert von den Slam-Größen Heiner Lange und Samuel Langer
 - Improtheater mit **Los Paul!** und **Mixxit**
 - Kalter Kaffee**: starkes Erfurter Kabarett
 - Bingowings und Breitlinge**: bewährte A Capella Action
- Tanz:
 - Swing Cats**
Tanztheater **TanzImPuls**
 - Videoperformance**: Maria Sommer, Melina Toelle, Franziska Wittmann, Corinna Lösel)
- Vier sehr unterschiedliche Dancefloors:
 - Studentischer Partysound mit den DJs von **M94,5**
 - Indie-Rock von **Lust For Life**
 - Minimal Techno im Erfrischungsraum (Cafeteria) mit den **Träumer**-DJs Virus, Steinwiese und Tom de Ka, warm up set von schlendrian82 (Dérive, München)
 - Karibikinsel gestaltet vom **Element Soundsystem** und **Phil Sensei**
- Stummfilmnacht, präsentiert vom **U-Kino**:
Klassiker von Nosferatu bis Buster Keaton. Lasst euch überraschen!
- Zwei Biergärten (dieses Mal von Augustiner beliefert), zwei Cocktailbars und ein buntes kulinarisches Angebot



Anhang - Informationen zu unseren Künstlern:

Angaschmäng



Die fünf Jungs spielen Heavy Metal mit Celli und Drums – mal sanft und leise, meist hart und laut, aber immer faszinierend. Die Fans kommen aus der Klassik oder vom Hard Rock – die Band schafft es, beide Klänge in einem Stil zu vereinen, der sich nicht einfach mit „so wie Apocalyptica“ beschreiben lässt.

www.angaschmaeng.de

Go>>Brazil



Go>>Brazil entführt Auge, Ohr und Herz mitten in den brasilianischen Straßenkarneval – mit rasanten Batucada-Rhythmen oder den erdigen Klängen des Sambareggae aus Salvador. Wenn Go>>Brazil mit ihren Trommeln einheizt, kann sich keiner entziehen – dann ist überall Brasilien. Wer die Reise mit Go>>Brazil einmal angetreten hat, den lässt Samba nicht mehr los.

www.go-brazil.de

LIZA 23



Bestehend aus vier außergewöhnlichen Mädels an der Front und zwei Jungs in der Backline beschreibt Liza 23 mit klassisch angehauchter Klavier-Virtuosität und saftig-präziser Rockgitarre, gewürzt mit den sägenden Synthie-Klängen einer original 80er-Jahre-Keytarre, in ihren deutschen Texten das Lebensgefühl des neuen Jahrtausends wie kaum eine andere deutsche Band.

www.liza23-band.de

Dub à la Pub



Frei und unberührt von musikalischen Zwängen schlängeln sie sich ihren eigenen Weg durch den Musik-dschungel. Ihr Repertoire vereint ur-sprünglichen Roots Reggae, Dub und Ska fein gewürzt mit einer Prise Jazz, Funk und Rock. Charakteristisch sind abwechslungsreiche Arrangements und eingängige Melodien sowie die zeitgemäße Tiefgründigkeit ihrer Texte.

www.dubalapub.de

Dread Cannibals



Aus der Musik, die sie auch gerne selbst hören, entwickelten die drei Jungs aus München ihren energiegeladenen Stil aus rasend schnellen Punksongs und tanzbarem Ska. Auch wenn ihre Texte stark von politischen und sozialen Themen beeinflusst sind, steht während der Live-Auftritte immer der Spaß im Vordergrund.

www.dreadcannibals.de

Poetry Slam



Poetry Slam, das heißt: Vollgasliteratur ohne Tisch und Wasserglas. Junge Dichter tragen ihre eigenen Texte selbst vor und stellen sich dem Urteil des Publikums. Keine Hilfsmittel sind erlaubt, nur Text und Performance zählen. Der lauteste Applaus entscheidet über den Sieger des Abends.

Auf dem Uni-Sommerfest-Slam treten dieses Jahr zwei Poeten von außerhalb gegen zwei Münchener an, als da zum Beispiel wären:

Stefan Dörsing: Der innovative Spoken Word Poet aus Gießen mit

Texten, die mehr als nur Gefühle transportieren, garniert mit feinen Rapelementen und Beatbox.

Bumillo aus München: Die nur scheinbar unscheinbare Performancegranate, verliert keine einzige Sekunde lang den Kontakt zum Publikum. Bereits letztes Jahr brachte seine Poesie auf dem Sommerfest einen ganzen Hörsaal zum Kochen.

Präsentiert wird der Slam von den erfahrenen Moderatoren **Heiner Lange** und **Samuel Langer**, die zusammen den monatlichen Landshuter Poetry Slam veranstalten.

Kabarett: Kalter Kaffee



Ein Klavier und eine Acusticgitarre. Nein, keine Ska-Band – Liedermaching! Und sie haben auch mehr als einen Rhythmus drauf. Keine Rockband, aber wo sie loslegten, rockte bis jetzt immer das Haus. Keine Heulsusen und Clowns, sondern die endgültige Abrechnung mit dem Vorurteil, dass Liedermacher langweilig sind.

Improvisationstheater:

Mixxit



Erlebt gemeinsam mit den Spielern von Mixxit ein aufregendes Abenteuer auf einer Reise durch spannende Geschichten, komische Situationen, rätselhafte Geheimnisse, gruselige Mordfälle und herzerreißende Liebesgeschichten mit Musik, Gesang und dem ein oder anderen Tänzchen. Seid dabei selbst federführend, denn eure Vorgaben bestimmen den Verlauf der Szenen auf der Bühne.

Los Paul!



Auch dieses Jahr geht's auf dem Uni-Sommerfest wieder LOS, PAUL! Sagt uns den Ort – die Wetterlage – den zweitletzten Satz... Wir kümmern uns um den Rest. Jede Szene ist eine Premiere. Und für jede Vorgabe gibt's ein PAULINI-Sammelbildchen!

A Capella Bands

Bingowings



Um den Gründer Klaus Peter Schreiner sammelte sich 1996 zum ersten Mal ein Ensemble, das bis 2003 unter dem Namen Catfood 5 bekannt war. Nach dem Ende der Ära von Klaus-Peter sangen sie zwei Jahre lang als Quintett STIMMt.so! und treten seit 2005 in neuer Besetzung und wieder als Quartett unter dem Namen Bingowings auf.

Breitlinge



Die Breitlinge sind eine A-Cappella-Gruppe, die sich hauptsächlich deutschsprachigem Gesang verschrieben hat. Im Moment besteht ihr Repertoire aus Songs von den Wise Guys, den Ärzten, Beatles und Rocky Sharpe.

Tanz

Tanzimpuls: Schickseiltanz



Das Weltall - unendliche Weiten. Die Erde begrenzt. Die Menschheit - ein Teil davon; und der Mensch mittendrin...
Ein Stück über die Verstrickungen des Lebens, durch die sich der Mensch zieht, um sich zu entwickeln. Ein Ton aus der stillen, fesselnden Zweisamkeit mit sich selbst. Ein Eindruck von pulsierender Lebendigkeit aus Bewegung und Tanz.

Swing Cats

Tänze der 20er-50er Jahre, von Charleston über Cabaret zu Swing- und Boogie Woogie - selbstverständlich immer in den dazu passenden Outfits.